

Demande d'examen au cas par cas préalable à la réalisation d'une étude d'impact

Article R. 122-3 du code de l'environnement

Ce formulaire n'est pas applicable aux installations classées pour la protection de l'environnement

Ce formulaire complété sera publié sur le site internet de l'autorité administrative de l'Etat compétente en matière d'environnement

Avant de remplir cette demande, lire attentivement la notice explicative

Cadre réservé à l'administration

Date de réception :

Dossier complet le :

N° d'enregistrement :

13/01/2014

13/01/2014

F-022-14 P0003

1. Intitulé du projet

CINÉNOVIDA SOISSONS

2. Identification du maître d'ouvrage ou du pétitionnaire

2.1 Personne physique

Nom

Prénom

2.2 Personne morale

Dénomination ou raison sociale

CINÉNOVIDA

Nom, prénom et qualité de la personne habilitée à représenter la personne morale

LELIMOUZIN LAURENT

RCS / SIRET

1310111102116101410103121

Forme juridique

5914

Joignez à votre demande l'annexe obligatoire n°1

3. Rubrique(s) applicable(s) du tableau des seuils et critères annexé à l'article R. 122-2 du code de l'environnement et dimensionnement correspondant du projet

N° de rubrique et sous rubrique	Caractéristiques du projet au regard des seuils et critères de la rubrique
n° 38	EQUIPEMENT CULTUREL SUSCEPTIBLE D'ACCUEILLIR PLUS DE 1000 PERSONNES ET MOINS DE 5000 PERSONNES -

4. Caractéristiques générales du projet

Doivent être annexées au présent formulaire les pièces énoncées à la rubrique 8.1

4.1 Nature du projet

LE CINÉMA CINÉNOVIDA EST UNE CONSTRUCTION NEUVE. LE BÂTIMENT EST COMPOSÉ DE 8 SALLES TOTALISANT 1568 FAUTEUILS (42 PLACES POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE) dont 1 GRANDE SALLE DE 379 FAUTEUILS.

CINÉNOVIDA PROPOSE UNE OFFRE DE CONFISERIE ET D'ANIMATIONS, ÉVÉNEMENTS PONCTUELS ET SOUHAITE OFFRIR AVEC CE NOUVEAU CINÉMA UN BÂTIMENT DE QUALITÉ ARCHITECTURALE, ACCUEILLANT ET CONVIVIAL.

4.2 Objectifs du projet

LE MULTIPLEXE S'IMPLANTE ENTRE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE ET LE CENTRE CULTUREL "LE MAIL" DE SOISSONS ET CONTRIBUE À CRÉER UN PÔLE CULTUREL IMPORTANT À SOISSONS.

LE CINÉMA ACCOMPAGNE LE PROJET DE RÉAMÉNAGEMENT DES BERGES DE L'AISNE ET PARTICIPE À REDYNAMISER LA PARTIE DU CENTRE-VILLE QUI FAIT FACE À LA

4.3 Décrivez sommairement le projet

4.3.1 dans sa phase de réalisation

LE PROJET SERA SOUMIS A UN PERMIS DE CONSTRUIRE, DEVELOPPE UN DOSSIER DE CONSULTATION AUX ENTREPRISES, PUIS UN APPEL D'OFFRES.

DEUX RENDEZ-VOUS ONT DÉJÀ ÉTÉ FAIT POUR LES QUESTIONS D'ACCESSIBILITE A LA DDT ET POUR LA SECURITE INCENDIE AVEC LES PONPIERS.

UNE DEMOLITION PARTIELLE DES BATIMENTS EXISTANTS A DÉJÀ ÉTÉ EFFECTUÉ SOUS L'AUTORITÉ DE LA MAIRIE.

IL S'AGIT D'UN PROJET CLASSIQUE POUR L'AGENCE MAÇO, QUI A DÉJÀ RÉALISÉ DE NOMBREUX PROJETS DE CINÉMA.

LES TRAVAUX COMMENCERONT AVEC LA MISE EN PLACE DE LA STRUCTURE METALLIQUE - DÈS AUTORISATION POUR 12 MOIS.

4.3.2 dans sa phase d'exploitation

L'ENTRÉE DU CINÉMA SE FAIT PAR UNE LARGE FAÇADE OUVERTE SUR LA RUE JEAN DE DORNANS, FACE À L'AISNE.

LE HALL DESSERT UN PETIT RESTAURANT ATTENANT AU CINÉMA, ET LES 8 SALLES ACCESSIBLES DEPUIS LE BEZ-DE-CHAUSSEE.

UN NIVEAU DE PASSERELLES EST RÉSERVÉ AUX CABINES DE PROTECTION, IL N'EST DONC PAS ACCESSIBLE AU PUBLIC.

LE BÂTIMENT ADMINISTRATIF EST RELIÉ AU CINÉMA PAR UN SENTIER EN BÉTON, TOUT EN BÉNÉFICIANT D'UNE ENTRÉE INDÉPENDANTE.

4.4.1 A quelle(s) procédure(s) administrative(s) d'autorisation le projet a-t-il été ou sera-t-il soumis ?

La décision de l'autorité administrative de l'Etat compétente en matière d'environnement devra être jointe au(x) dossier(s) d'autorisation(s).

- PERMIS DE CONSTRUIRE

4.4.2 Précisez ici pour quelle procédure d'autorisation ce formulaire est rempli

- PERMIS DE CONSTRUIRE

4.5 Dimensions et caractéristiques du projet et superficie globale (assiette) de l'opération - préciser les unités de mesure utilisées

Grandeurs caractéristiques	Valeur
SUPERFICIE DU TERRAIN	4 204 m ²
EMPRISE AU SOL DU PROJET	2 782 m ²
LONGUEUR DU PROJET	59,5 m
LARGEUR DU PROJET	58,5 m
HAUTEUR DU PROJET	10,10 m
PUISSANCE ELECTRIQUE	450 KVA

4.6 Localisation du projet

Adresse et commune(s) d'implantation

Coordonnées géographiques¹

Long. 49° 23' 02" N Lat. 3° 19' 39" E

5, rue JEAN DE DORTANS
02200 SOISSONS

Pour les rubriques 5° a), 6° b) et d), 8°, 10°, 18°, 28° a) et b), 32° ; 41° et 42° :

Point de départ : Long. ___° ___' ___" Lat. ___° ___' ___"

Point d'arrivée : Long. ___° ___' ___" Lat. ___° ___' ___"

Communes traversées :

4.7 S'agit-il d'une modification/extension d'une installation ou d'un ouvrage existant ? Oui Non

4.7.1 Si oui, cette installation ou cet ouvrage a-t-il fait l'objet d'une étude d'impact ? Oui Non

4.7.2 Si oui, à quelle date a-t-il été autorisé ? _____

4.8 Le projet s'inscrit-il dans un programme de travaux ? Oui Non

Si oui, de quels projets se compose le programme ?

¹ Pour l'outre-mer, voir notice explicative

5. Sensibilité environnementale de la zone d'implantation envisagée

5.1 Occupation des sols

Quel est l'usage actuel des sols sur le lieu de votre projet ?

- LOGEMENTS / GARAGES INDIVIDUELS -

Existe-t-il un ou plusieurs documents d'urbanisme (ensemble des documents d'urbanisme concernés) réglementant l'occupation des sols sur le lieu/tracé de votre projet ?

Oui Non

Si oui, intitulé et date d'approbation :
Précisez le ou les règlements applicables à la zone du projet

- PLAN LOCAL D'URBANISME PAR DÉLIBÉRATION
DU CONSEIL MUNICIPAL EN DATE DU 28 SEPTEMBRE
2012 -

Pour les rubriques 33° à 37°, le ou les documents ont-ils fait l'objet d'une évaluation environnementale ?

Oui Non

5.2 Enjeux environnementaux dans la zone d'implantation envisagée :

Complétez le tableau suivant, par tous moyens utiles, notamment à partir des informations disponibles sur le site internet <http://www.developpement-durable.gouv.fr/etude-impact>

Le projet se situe-t-il :	Oui	Non	Lequel/Laquelle ?
dans une zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique de type I ou II (ZNIEFF) ou couverte par un arrêté de protection de biotope ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
en zone de montagne ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
sur le territoire d'une commune littorale ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
dans un parc national, un parc naturel marin, une réserve naturelle (régionale ou nationale) ou un parc naturel régional ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
sur un territoire couvert par un plan de prévention du bruit, arrêté ou le cas échéant, en cours d'élaboration ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

dans une aire de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine ou une zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
dans une zone humide ayant fait l'objet d'une délimitation ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
dans une commune couverte par un plan de prévention des risques naturels prévisibles ou par un plan de prévention des risques technologiques ? si oui, est-il prescrit ou approuvé ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
dans un site ou sur des sols pollués ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
dans une zone de répartition des eaux ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
dans un périmètre de protection rapprochée d'un captage d'eau destiné à l'alimentation humaine ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
dans un site inscrit ou classé ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	LE CENTRE-VILLE (DANS LEQUEL S'INSCRIT LE PROJET) EST CLASSÉ AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES -
Le projet se situe-t-il, dans ou à proximité :	Oui	Non	Lequel et à quelle distance ?
d'un site Natura 2000 ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
d'un monument historique ou d'un site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ABBAYE SAINT-LÉGER (50m)

6. Caractéristiques de l'impact potentiel du projet sur l'environnement et la santé humaine

6.1 Le projet envisagé est-il susceptible d'avoir les incidences suivantes ?

Veuillez compléter le tableau suivant :

Domaines de l'environnement :		Oui	Non	De quelle nature ? De quelle importance ? Appréciez sommairement l'impact potentiel
Ressources	Engendre-t-il des prélèvements d'eau ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Impliquera-t-il des drainages / ou des modifications prévisibles des masses d'eau souterraines ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il excédentaire en matériaux ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	LE PROJET EST PARTIELLEMENT ENFOUÏ. QUELQUES DIZAINES DE M ³ DE DÉBLAIS SERONT EXCÉDENTAIRES -
	Est-il déficitaire en matériaux ? Si oui, utilise-t-il les ressources naturelles du sol ou du sous-sol ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Milieu naturel	Est-il susceptible d'entraîner des perturbations, des dégradations, des destructions de la biodiversité existante : faune, flore, habitats, continuités écologiques ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il susceptible d'avoir des incidences sur les zones à sensibilité particulière énumérées au 5.2 du présent formulaire ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

	Engendre-t-il la consommation d'espaces naturels, agricoles, forestiers, maritimes ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Risques et nuisances	Est-il concerné par des risques technologiques ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des risques naturels ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des risques sanitaires ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des risques sanitaires ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Commodités de voisinage	Est-il source de bruit ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des nuisances sonores ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des odeurs ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des nuisances olfactives ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des vibrations ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des vibrations ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

	<p>Engendre-t-il des émissions lumineuses?</p> <p>Est-il concerné par des émissions lumineuses ?</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
	<p>Engendre-t-il des rejets polluants dans l'air ?</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pollutions	<p>Engendre-t-il des rejets hydrauliques ? Si oui, dans quel milieu ?</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	<p>Engendre-t-il la production d'effluents ou de déchets non dangereux, inertes, dangereux ?</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Patrimoine / Cadre de vie / Population	<p>Est-il susceptible de porter atteinte au patrimoine architectural, culturel, archéologique et paysager ?</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	<p>Engendre-t-il des modifications sur les activités humaines (agriculture, sylviculture, urbanisme / aménagements) ?</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

6.2 Les incidences du projet identifiées au 6.1 sont-elles susceptibles d'être cumulées avec d'autres projets connus ?

Oui Non Si oui, décrivez lesquelles :

6.3 Les incidences du projet identifiées au 6.1 sont-elles susceptibles d'avoir des effets de nature transfrontière ?

Oui Non Si oui, décrivez lesquels :

7. Auto-évaluation (facultatif)

Au regard du formulaire rempli, estimez-vous qu'il est nécessaire que votre projet fasse l'objet d'une étude d'impact ou qu'il devrait en être dispensé ? Expliquez pourquoi.

LE PROJET QUI S'INSÈRE SUR UNE ZONE DE
CENTRE-VILLE AUPARAVANT CONSTRUITE (CASERNE
DE POMPIERS, PUIS LOGEMENTS ET GARAGES)
NE DÉVELOPPE PAS DE NOUVEAUX ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX

8. Annexes

8.1 Annexes obligatoires

Objet		
1	L'annexe n°1 intitulée « informations nominatives relatives au maître d'ouvrage ou pétitionnaire » - non publiée ;	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Un plan de situation au 1/25 000 ou, à défaut, à une échelle comprise entre 1/16 000 et 1/64 000 (il peut s'agir d'extraits cartographiques du document d'urbanisme s'il existe) ;	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Au minimum, 2 photographies datées de la zone d'implantation, avec une localisation cartographique des prises de vue, l'une devant permettre de situer le projet dans l'environnement proche et l'autre de le situer dans le paysage lointain ;	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Un plan du projet <u>ou</u> , pour les travaux, ouvrages ou aménagements visés aux rubriques 5° a), 6° b) et d), 8°, 10°, 18°, 28° a) et b), 32°, 41° et 42° un projet de tracé ou une enveloppe de tracé ;	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Sauf pour les travaux, ouvrages ou aménagements visés aux rubriques 5° a), 6° b) et d), 8°, 10°, 18°, 28° a) et b), 32°, 41° et 42° : plan des abords du projet (100 mètres au minimum) pouvant prendre la forme de photos aériennes datées et complétées si nécessaire selon les évolutions récentes, à une échelle comprise entre 1/2 000 et 1/5 000. Ce plan devra préciser l'affectation des constructions et terrains avoisinants ainsi que les canaux, plans d'eau et cours d'eau ;	<input checked="" type="checkbox"/>

8.2 Autres annexes volontairement transmises par le maître d'ouvrage ou pétitionnaire

Veillez compléter le tableau ci-joint en indiquant les annexes jointes au présent formulaire d'évaluation, ainsi que les parties auxquelles elles se rattachent

Objet		
PS-02	PLAN DE SITUATION À L'ECHELLE DE LA VILLE	1/16 000
PS-03	PLAN DE SITUATION À L'ECHELLE DU QUARTIER	1/1 500

9. Engagement et signature

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements ci-dessus

Fait à

PARIS

le,

10. 01. 2014

Signature



